

VISITES EDUCATIVES A LA SAGRADA FAMÍLIA

DESCOBRINT EL TEMPLE



Activitat de pre-visita. Visita general
Grups: P3, P4 i P5 (infantil) / 1r i 2n (primària)



0. DESCOBRINT EL TEMPLE

La Sagrada Família obre les seves portes a la mirada i el coneixement dels alumnes amb la voluntat de compartir amb ells i elles tota la riquesa cultural que ofereix un dels monuments més emblemàtics de la ciutat de Barcelona.

La nova proposta *Descobrint el Temple* se centra en l'aprenentatge per descoberta a partir de l'**experiència** i el **paper actiu** de l'alumne, on el guia o educador es presenta com a orientador i facilitador de l'activitat.

Els alumnes han d'anar completant les imatges d'un gran àlbum il·lustrat, tot recorrent el temple i descobrint aspectes presents a la Sagrada Família com ara la llum, les formes o les al·lusions a la naturalesa.

En aquest document trobareu la descripció de les dinàmiques proposades tant en la preparació prèvia com durant el recorregut per la Basílica. Esperem que us sigui d'utilitat i que us engresqui en aquesta oportunitat d'acompanyar els vostres alumnes en el descobriment d'un dels monuments més admirats del món!

1. PREPARANT LA VISITA

Per tal d'aprofitar al màxim l'experiència de descoberta de la Basílica de la Sagrada Família proposem una activitat prèvia a la visita amb els següents **aspectes a treballar**:

- Activar coneixements previs sobre la Sagrada Família.
- Presentar la Basílica posant èmfasi en les seves grans dimensions.
- Focalitzar la descoberta de la Basílica en funció dels continguts curriculars triats pel docent.
- Preparar els aspectes organitzatius i logístics de la sortida.

Els **objectius didàctics** d'aquesta activitat són:

- Valorar la importància de la construcció de la Sagrada Família a partir de la descoberta de les seves dimensions a fi d'estimular l'interès per descobrir aquest edifici excepcional.

Atesa la diversitat dels grups d'infantil i primer cicle de primària, es plantegen dues dinàmiques sensiblement diferenciades per ajustar els continguts i la metodologia a cada grup d'edat.

1.1. ACTIVITAT PRÈVIA, PAS A PAS

Material necessari: tantes fitxes com alumnes hi hagi a l'aula (recomanem un full DIN-A3), i també: peces de fusta, de plàstic, tipus Lego, per aixecar construccions. Ceres de colors o retoladors per dibuixar o bé retalls i materials diversos per fer un collage.

Distribució dels grups d'educació infantil: les activitats es poden fer de forma individual, per parelles o en petits grups, a criteri del docent.

Construint una torre ben alta

1a activitat: per començar plantegem als alumnes que juguin a fer construccions amb diferents materials que tinguin a l'aula (peces de fusta, de plàstic, tipus Lego, etc.). Plantegem als alumnes, de forma individual, col·lectiva o en petits grups, que intentin aixecar una torre ben alta que s'aguanti dreta. Es tracta d'estimular la seva creativitat i proposar una torre en què manipulin diferents elements. Podem deixar uns 10-15 minuts als alumnes per fer la prova. Els preguntarem si costa que la torre s'aguanti dreta a mesura que es va fent més alta.

2a activitat: un cop hagin experimentat les dificultats de mantenir dreta una torre ben alta els demanarem que dibuixin la seva torre a la fitxa, amb tots els detalls possibles. Poden pintar-la, enganxar-hi gomets, enganxar-hi papers de diferents textures i colors...

3a activitat: finalment, els preguntarem, observant els seus dibuixos, què posarien a dalt d'una torre tan alta per apropar-la al cel. A dalt de la torre dibuixada hi poden dibuixar el que vulguin. Totes les respostes són vàlides.

Cloenda de l'activitat: com a conclusió de l'activitat, s'explicarà que quan visitem la Sagrada Família descobrirem que és un edifici molt important de Barcelona amb unes torres molt altes. Quan la visitem, descobrirem també que és un edifici increïble per dins i per fora.

1.2 ACTIVITAT PRÈVIA PER AL PRIMER CICLE INICIAL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, PAS A PAS

Material necessari: tantes fitxes com alumnes hi hagi a l'aula, i també: peces de fusta, plàstic, tipus Lego, etc.

Durada aproximada: 40 minuts per a l'activitat i 20 minuts per a l'organització de la visita.

Distribució dels grups de 1r cicle de primària: les activitats es poden fer de forma individual, per parelles o en petits grups, a criteri del docent.

Construint una torre ben alta

1a activitat: per començar plantegem als alumnes que juguin a fer construccions amb diferents materials que tinguin a l'aula (peces de fusta, de plàstic, tipus Lego, etc.). En grups de cinc hauran d'intentar aixecar una torre ben alta que s'aguanti dreta com a mínim dos minuts. Podem deixar uns deu minuts als alumnes per fer la prova. Els preguntarem si costa que la torre s'aguanti dreta a mesura que es va fent més alta.

2a activitat: una vegada els alumnes l'hagin acabat, els demanarem que dibuixin la seva torre a la fitxa, amb tots els detalls possibles.

3a activitat: finalment, els preguntarem, observant la seva torre i la dels altres, què podem fer amb

una torre tan alta, per a què la farien servir i què posarien a dalt d'una torre tan alta per apropar-la al cel. Entre les possibles respostes poden sortir: per vigilar la ciutat, per utilitzar-la com un mirador, perquè sigui visible des de tota la ciutat, per arribar als núvols, etc. El que es pot posar a dalt variarà entre els diferents alumnes. Totes les respostes són vàlides i les poden dibuixar a dalt de la seva torre.

Fixem-nos ara en la ciutat de Barcelona

1a activitat: a continuació presentem la silueta de Barcelona i els mostrem les imatges de tres construccions: la torre Calatrava, el monument a Colom i la Sagrada Família. Els preguntarem si reconeixen aquestes construccions a la imatge de l'skyline. També hi apareixen: la torre Agbar, les torres Mapfre, l'hotel Vela, la torre de Collserola, l'Arc de Triomf... Sobretot ens interessa que identifiquin bé el perfil de la Sagrada Família, que és fàcilment identificable.

2a activitat: una vegada identificades les construccions preguntarem quina és la més alta de les tres (torre Calatrava, Sagrada Família i monument a Colom). La resposta correcta és la Sagrada Família. Podem dir que la Sagrada Família es va dissenyar perquè fos l'edifici més alt de Barcelona.

Cloenda de l'activitat: com a conclusió de l'activitat, els direm que la Sagrada Família és un edifici molt alt que es va construir amb molt d'esforç, com han pogut comprovar a l'activitat anterior. Per això Gaudí, l'arquitecte que va dissenyar la Sagrada Família, hi va treballar durant més de quaranta anys. El seu desig era que la Sagrada Família es pogués veure des de qualsevol punt de la ciutat de Barcelona. Ara mateix és un dels edificis més alts, però encara ho serà molt més quan estigui acabada. Finalment, els direm que aviat anirem a visitar-la per conèixer-la de prop.

Organització de la visita: per tal de poder dur a terme l'activitat de descoberta del Temple caldrà fer grups de 4-6 alumnes, que es crearan segons el criteri del docent prèviament a l'activitat de la visita.

1.3. PROPOSTES D'AMPLIACIÓ DE L'ACTIVITAT PER AL CICLE INICIAL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A continuació fem diferents suggeriments d'activitats complementàries per ampliar la proposta de treball a l'aula:

- Reflexionar al voltant de l'estabilitat de les construccions molt altes: amb una bona base, una base ampla, es mantenen millor. Vincular-ho amb els castellers, les torres humanes, perquè vegin diferents formes d'aixecar torres:

<http://www.cccc.cat/>

<http://castellersdebarcelona.cat/>

<http://www.castellersdevilafranca.cat/>

- Identificar les obres que apareixen a la silueta de la ciutat de Barcelona i investigar-les: la seva alçada, la seva història, el seu estil.... Proposem alguns enllaços interessants:

<http://www.barcelonaskyline.com/>

<http://www.bcn.cat/>

2- DESCRIPCIÓ DE LA DINÀMICA DE LA VISITA

La proposta de l'activitat és convertir la Sagrada Família en un escenari d'aprenentatge capaç de crear **emoció, experiència i coneixement**. Això és possible estimulant els alumnes en la **descoberta activa** de la Basílica.

Els **objectius generals** de la visita són:

- Reconèixer la singularitat d'aquesta obra arquitectònica universal.
- Contextualitzar-la en la seva funció cristiana i cultural.
- Presentar-la com una obra viva, donant a conèixer aspectes que permetin visites, mirades i descobertes posteriors.

Els **continguts a treballar**, a grans trets, són:

- Qui va ser Antoni Gaudí.
- Missatges i elements de simbologia religiosa (història de Jesucrist).
- Elements de la natura presents al Temple.
- Valoració i respecte envers la Sagrada Família.

2.1. ASPECTES TÈCNICS DE LA VISITA

Durada aproximada: una hora i quart.

Distribució educació infantil: els alumnes treballaran en gran grup.

Distribució 1r cicle d'educació primària: petits grups de treball d'entre 4 i 7 alumnes, un total de 6 grups.

Material necessari per a educació infantil: una bosseta amb una peça amb velcro per a cada alumne.

Material necessari per al 1r cicle d'educació primària: un àlbum amb diferents peces amb velcro per a cada grup.

Recorregut: s'inicia a les Escoles de la Sagrada Família i es fa el següent recorregut: introducció a les Escoles / façana de la Passió / nau central / façana del Naixement / conclusió a l'exterior del Temple.

Paper del docent: durant la visita és imprescindible que el docent ajudi al bon desenvolupament de les activitats, tot acompanyant el grup i guiant-lo en la feina d'observació i descoberta.

El nombre de docents recomanat és d'**1 per cada 15 alumnes**. És a dir, per a un grup de 30 alumnes necessitariem 2 adults i per a un grup de més de 30 alumnes, 3 adults.

2.2. LA VISITA, PAS A PAS:

- **Fase inicial:** es presenta la dinàmica de la sessió i el recorregut a seguir i es reparteix el material amb què es farà la visita (en el cas d'educació infantil, una bosseta amb una peça amb velcro per cada alumne i, en el cas de 1r cicle de primària, un àlbum amb diferents peces amb velcro per cada grup). En una primera introducció al tema es visiona un vídeo per motivar i emmarcar el contingut de l'activitat.
- **Fase de desenvolupament:** l'activitat es planteja com un recorregut per tres espais destacats de la Basílica. A cadascun d'aquests espais els alumnes s'aturaran per parar atenció a diferents aspectes. El recorregut serà guiat per un/a guia-educador/a, a través d'un llibre gegant, un àlbum il·lustrat que entre tots s'anirà completant, per tal de fomentar la descoberta activa del Temple.

- **Fase de síntesi:** al final del recorregut el grup participa d'una activitat amb la qual es reforça l'experiència viscuda, es recorden els continguts o les informacions descobertes i es valora l'experiència en funció dels propòsits plantejats a la fase d'inici.

2.3. ALTRES ASPECTES A TENIR EN COMPTE:

- En el cas dels grups de 1r cicle d'educació primària és important que els grups de treball (4-7 alumnes) estiguin organitzats abans de començar l'activitat. En total s'han d'organitzar 6 grups.
- Es prega puntualitat a l'hora de començar la visita, ja que si es comença tard s'haurà de prescindir de la realització d'alguna de les dinàmiques previstes.
- És important transmetre al grup la importància de ser curós amb els materials.
- Cal animar tots els alumnes a participar en totes les activitats de manera activa.

NOTES

DESCOBRINT EL TEMPLE



CONSTRUÏNT UNA TORRE BEN ALTA

AIXEQUEU UNA TORRE BEN ALTA I DIBUIXEU-LA.

A large, empty, light pink rounded rectangular area for drawing a tall tower.

QUÈ HI POSARÍEU A DALT DE TOT PER APROPAR-LA AL CEL?

A pink rounded rectangular area with four horizontal lines for writing.

DESCOBRINT EL TEMPLE



CONSTRUINT UNA TORRE BEN ALTA

Segur que heu jugat moltes vegades a fer construccions i a aixecar torres, així que ja sabeu que com més alta és una torre més emocionant és la feina d'aixecar-la.

Organitzeu-vos en grups de cinc persones i intenteu aixecar una torre ben alta, la més alta de la classe.

Dibuixeu la vostra torre amb tot tipus de detall.

A large, empty, light pink rounded rectangular area for drawing the tower.

Ara, mirant la vostra torre i les dels altres, penseu: què hi posaríeu a dalt de tot per apropar-la al cel? Anoteu i dibuixeu aquí les vostres idees.

A large, empty, light pink rounded rectangular area for drawing ideas to reach the top of the tower.

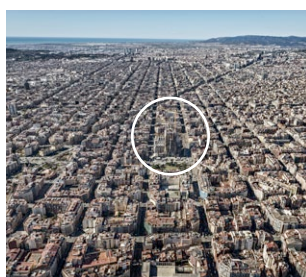
FIXEM-NOS ARA EN LA CIUTAT DE BARCELONA



Reconeixeu en aquest perfil de la ciutat alguna d'aquestes tres construccions?



De les tres construccions, quina diríeu que és la més alta?



Com heu pogut comprovar, fer un edifici molt alt requereix molt d'esforç, per això Gaudí, l'arquitecte que va dissenyar la Sagrada Família, va treballar en el projecte molts i molts anys. Ho va fer perquè perseguia un desig: el de construir una església que es pogués veure des de tots els punts de la ciutat.

Aviat anirem a visitar la Sagrada Família per conèixer de prop aquest edifici excepcional i descobrir la seva grandesa de mides i bellesa. Segur que després d'aquesta visita no la perdreu mai de vista!

