

VISITES EDUCATIVES A LA SAGRADA FAMÍLIA

# DESCOBRINT EL TEMPLE



Activitat de pre-visita. Visita simbòlica espiritual  
Grups: P3, P4 i P5 (infantil) / 1r i 2n (primària)



## 0. DESCOBRINT EL TEMPLE

La Sagrada Família obre les seves portes a la mirada i el coneixement dels alumnes amb la voluntat de compartir amb ells i elles tota la riquesa cultural que ofereix un dels monuments més emblemàtics de la ciutat de Barcelona.

La nova proposta *Descobrint el Temple* se centra en l'aprenentatge per descoberta a partir de l'**experiència** i el **paper actiu** de l'alumne, on el guia o educador es presenta com a orientador i facilitador de l'activitat.

Els alumnes han d'anar completant les imatges d'un gran àlbum il·lustrat, tot recorrent el temple i descobrint aspectes presents a la Sagrada Família com ara la llum, les formes o la simbologia religiosa.

En aquest document trobareu la descripció de les dinàmiques proposades tant en la preparació prèvia com durant el recorregut per la Basílica. Esperem que us sigui d'utilitat i que us engresqui en aquesta oportunitat d'acompanyar els vostres alumnes en el descobriment d'un dels monuments més admirats del món!

## 1. PREPARANT LA VISITA

Per tal d'aprofitar al màxim l'experiència de descoberta de la Basílica de la Sagrada Família proposem una activitat prèvia a la visita amb els següents **aspectes a treballar**:

- Activar coneixements previs sobre la Sagrada Família.
- Presentar la Basílica posant èmfasi en les seves grans dimensions.
- Focalitzar la descoberta de la Basílica en funció dels continguts curriculars triats pel docent.
- Preparar els aspectes organitzatius i logístics de la sortida.

Els **objectius didàctics** d'aquesta activitat són:

- Valorar la importància de la construcció de la Sagrada Família a partir de la descoberta de les seves dimensions i el seu missatge evangelitzador, a fi d'estimular l'interès per descobrir aquest edifici excepcional.

Atesa la diversitat dels grups d'infantil i primer cicle de primària, es plantegen dues dinàmiques sensiblement diferenciades per ajustar els continguts i la metodologia a cada grup d'edat.

### 1.1. ACTIVITAT PRÈVIA PER A L'EDUCACIÓ INFANTIL, PAS A PAS

**Material necessari:** tantes fitxes com alumnes hi hagi a l'aula (recomanem un full DIN-A3), i també: peces de fusta, de plàstic, tipus Lego, per aixecar construccions. Ceres de colors o retoladors per dibuixar o bé retalls i materials diversos per fer un collage.

**Distribució dels grups d'educació infantil:** les activitats es poden fer de forma individual, per parelles o en petits grups, a criteri del docent.

## Construint una torre ben alta

**1a activitat:** per començar plantegem als alumnes que juguin a fer construccions amb diferents materials que tinguin a l'aula (peces de fusta, de plàstic, tipus Lego, etc.). Plantegem als alumnes, de forma individual, col·lectiva o en petits grups, que intentin aixecar una torre ben alta que s'aguanti dreta. Es tracta d'estimular la seva creativitat i proposar una torre en què manipulin diferents elements. Podem deixar uns 10-15 minuts als alumnes per fer la prova. Els preguntarem si costa que la torre s'aguanti dreta a mesura que es va fent més alta.

**2a activitat:** un cop hagin experimentat les dificultats de mantenir dreta una torre ben alta els demanarem que dibuixin la seva torre a la fitxa, amb tots els detalls possibles. Poden pintar-la, enganxar-hi gomets, enganxar-hi papers de diferents textures i colors...

**3a activitat:** finalment, els preguntarem, observant els seus dibuixos, què posarien a dalt d'una torre tan alta per apropar-la a Déu. A dalt de la torre dibuixada hi poden dibuixar el que vulguin. Totes les respostes són vàlides.

**Cloenda de l'activitat:** com a conclusió de l'activitat, s'explicarà que quan visitem la Sagrada Família descobrirem que és un edifici molt important de Barcelona amb unes torres molt altes. Quan la visitem, descobrirem també que és un edifici increïble que Gaudí va dissenyar per pregar amb Déu.

## 1.2 ACTIVITAT PRÈVIA PER AL PRIMER CICLE INICIAL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, PAS A PAS

**Material necessari:** tantes fitxes com alumnes hi hagi a l'aula, i també: peces de fusta, plàstic, tipus Lego, etc.

**Durada aproximada:** 40 minuts per a l'activitat i 20 minuts per a l'organització de la visita.

**Distribució dels grups de 1r cicle de primària:** les activitats es poden fer de forma individual, per parelles o en petits grups, a criteri del docent.

## Construint una torre ben alta

**1a activitat:** per començar plantegem als alumnes que juguin a fer construccions amb diferents materials que tinguin a l'aula (peces de fusta, de plàstic, tipus Lego, etc.). Plantegem als alumnes, de forma individual, col·lectiva o en petits grups, que intentin aixecar una torre ben alta que s'aguanti dreta. Es tracta d'estimular la seva creativitat i proposar una torre en què manipulin diferents elements. Podem deixar uns 10-15 minuts als alumnes per fer la prova. Els preguntarem si costa que la torre s'aguanti dreta a mesura que es va fent més alta.

**2a activitat:** un cop hagin experimentat les dificultats de mantenir dreta una torre ben alta els demanarem que dibuixin la seva torre a la fitxa, amb tots els detalls possibles. Poden pintar-la, enganxar-hi gomets, enganxar-hi papers de diferents textures i colors...

**3a activitat:** finalment, els preguntarem, observant la seva torre i la dels altres, què podem fer

amb una torre tan alta, per a què la farien servir i què posarien a dalt d'una torre tan alta per apropar-la a Déu. Entre les possibles respostes poden sortir: per vigilar la ciutat, per utilitzar-la com un mirador, perquè sigui visible des de tota la ciutat, per apropar-se al cel, etc. Totes les respostes són vàlides. La idea clau, però, és la de ser més a prop de Déu. Poden dibuixar el que hagin dit a dalt de la seva torre.

## Fixem-nos ara en les esglésies

**1a activitat:** a continuació plantejem la pregunta: per què les esglésies tenen sovint torres molt altes? Es tracta que es comenci a reflexionar sobre la idea que les esglésies estan fetes per lloar Déu i perquè els creients que hi acudeixen puguin sentir-se a prop de Déu.

**2a activitat:** tot seguit mostrarem les imatges de la catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar i la Sagrada Família i els preguntarem quina creuen que és la més alta. La més alta és la Sagrada Família (fàcilment identificable en qualsevol silueta de la ciutat). De fet, la Sagrada Família es va dissenyar perquè fos l'edifici més alt de Barcelona.

**Cloenda de l'activitat:** com a conclusió de l'activitat, els direm que la Sagrada Família és un edifici molt alt que es va construir amb molt d'esforç, com han pogut comprovar a l'activitat anterior. Per això Gaudí, l'arquitecte que va dissenyar la Sagrada Família, hi va treballar durant més de quaranta anys. El seu desig era que la Sagrada Família es pogués veure des de qualsevol punt de la ciutat de Barcelona per informar tota la ciutat d'on trobar la casa de Déu per anar a lloar-lo. Ara mateix és un dels edificis més alts, però encara ho serà molt més quan estigui acabada. Finalment, els direm que aviat anirem a visitar-la per conèixer-la de prop.

**Organització de la visita:** per tal de poder dur a terme l'activitat de descoberta del Temple cal fer grups de 4-7 alumnes (un total de 6 grups), que es crearan segons el criteri del docent prèviament a l'activitat de la visita.

## 1.3. PROPOSTES D'AMPLIACIÓ DE L'ACTIVITAT PER AL CICLE INICIAL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

A continuació fem diferents suggeriments d'activitats complementàries per ampliar la proposta de treball a l'aula:

- Reflexionar al voltant de l'estabilitat de les construccions molt altes: amb una bona base, una base ampla, es mantenen millor. Vincular-ho amb els castellers, les torres humanes, perquè vejin diferents formes d'aixecar torres:

<http://www.cccc.cat/>

<http://castellersdebarcelona.cat/>

<http://www.castellersdevilafranca.cat/>

- Comparar Santa Maria del Mar, la catedral de Barcelona i la Sagrada Família. Aquesta activitat es pot complementar identificant les tres esglésies a la silueta de Barcelona i investigant-les. Proposem alguns enllaços interessants:

<http://www.barcelonaskyline.com/>  
<http://www.bcn.cat/>

Aquest exercici pot donar peu a treballar també les mides i alçades dels diferents edificis, a reconèixer les seves formes o a fer un debat sobre què coneixen de les diferents esglésies que han sortit a l'exercici. Les han visitat? Saben on són? N'han sentit a parlar?

## 2- DESCRIPCIÓ DE LA DINÀMICA DE LA VISITA

La proposta de l'activitat és convertir la Sagrada Família en un escenari d'aprenentatge capaç de crear **emoció, experiència i coneixement**. Això és possible estimulant els alumnes en la **descoberta activa** de la Basílica.

Els **objectius generals** de la visita són:

- Reconèixer la singularitat d'aquesta obra arquitectònica universal.
- Contextualitzar-la en la seva funció cristiana i cultural.
- Presentar-la com una obra viva, donant a conèixer aspectes que permetin visites, mirades i descobertes posteriors.

Els **continguts a treballar**, a grans trets, són:

- Qui va ser Antoni Gaudí.
- Missatges i elements de simbologia religiosa (història de Jesucrist).
- Què fem a una església.
- Funció dels elements de la natura presents al temple.
- Valoració i respecte envers la Sagrada Família.

### 2.1. ASPECTES TÈCNICS DE LA VISITA

**Durada aproximada:** una hora i quart.

**Distribució educació infantil:** els alumnes treballaran en gran grup.

**Distribució 1r cicle d'educació primària:** petits grups de treball d'entre 4 i 7 alumnes, un total de 6 grups.

**Material necessari per a educació infantil:** una bosseta amb una peça amb velcro per a cada alumne.

**Material necessari per al 1r cicle d'educació primària:** un àlbum amb diferents peces amb velcro per a cada grup.

**Recorregut:** s'inicia a les Escoles de la Sagrada Família i es fa el següent recorregut: introducció a les Escoles / façana de la Passió / nau central / façana del Naixement / conclusió a l'exterior del Temple.

**Activitat optativa:** en aquesta activitat la Sagrada Família ofereix la possibilitat de fer una pregaria al temple si el grup ho desitja.

**Paper del docent:** durant la visita és imprescindible que el docent ajudi al bon desenvolupament de les activitats, tot acompanyant el grup i guiant-lo en la feina d'observació i descoberta. El nombre de docents recomanat és d'1 per cada 15 alumnes. És a dir, per a un grup de 30 alumnes necessitaríem 2 adults i per a un grup de més de 30 alumnes, 3 adults.

## 2.2. LA VISITA, PAS A PAS:

- **Fase inicial:** es presenta la dinàmica de la sessió i el recorregut a seguir i es reparteix el material amb què es farà la visita (en el cas d'educació infantil, una bosseta amb una peça amb velcro per cada alumne i, en el cas de 1r cicle de primària, un àlbum amb diferents peces amb velcro per cada grup). En una primera introducció al tema es visiona un vídeo per motivar i emmarcar el contingut de l'activitat.
- **Fase de desenvolupament:** l'activitat es planteja com un recorregut per tres espais destacats de la basílica. A cadascun d'aquests espais els alumnes s'aturaran per parar atenció a diferents aspectes. El recorregut serà guiat per un/a guia-educador/a, a través d'un llibre gegant, un àlbum il·lustrat que entre tots s'anirà completant, per tal de fomentar la descoberta activa del temple.
- **Fase de síntesi:** al final del recorregut el grup participa d'una activitat amb la qual es reforça l'experiència viscuda, es recorden els continguts o les informacions descobertes i es valora l'experiència en funció dels propòsits plantejats a la fase d'inici.

## 2.3. ALTRES ASPECTES A TENIR EN COMPTE:

- En el cas dels grups de 1r cicle d'educació primària és important que els grups de treball (4-7 alumnes) estiguin organitzats abans de començar l'activitat. En total s'han d'organitzar 6 grups.
- Es prega puntualitat a l'hora de començar la visita, ja que si es comença tard s'haurà de prescindir de la realització d'alguna de les dinàmiques previstes.
- És important transmetre al grup la importància de ser curós amb els materials.
- Cal animar tots els alumnes a participar en totes les activitats de manera activa.

### NOTES

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# DESCOBRINT EL TEMPLE



## CONSTRUÏNT UNA TORRE BEN ALTA

AIXEQUEU UNA TORRE BEN ALTA I DIBUIXEU-LA EN AQUEST ESPAI.

A large, empty, light pink rounded rectangular area for drawing a tall tower.

## QUÈ HI POSARÍEU A DALT DE TOT PER APROPAR-LA A DÉU?

A pink rounded rectangular area with four horizontal lines for writing.

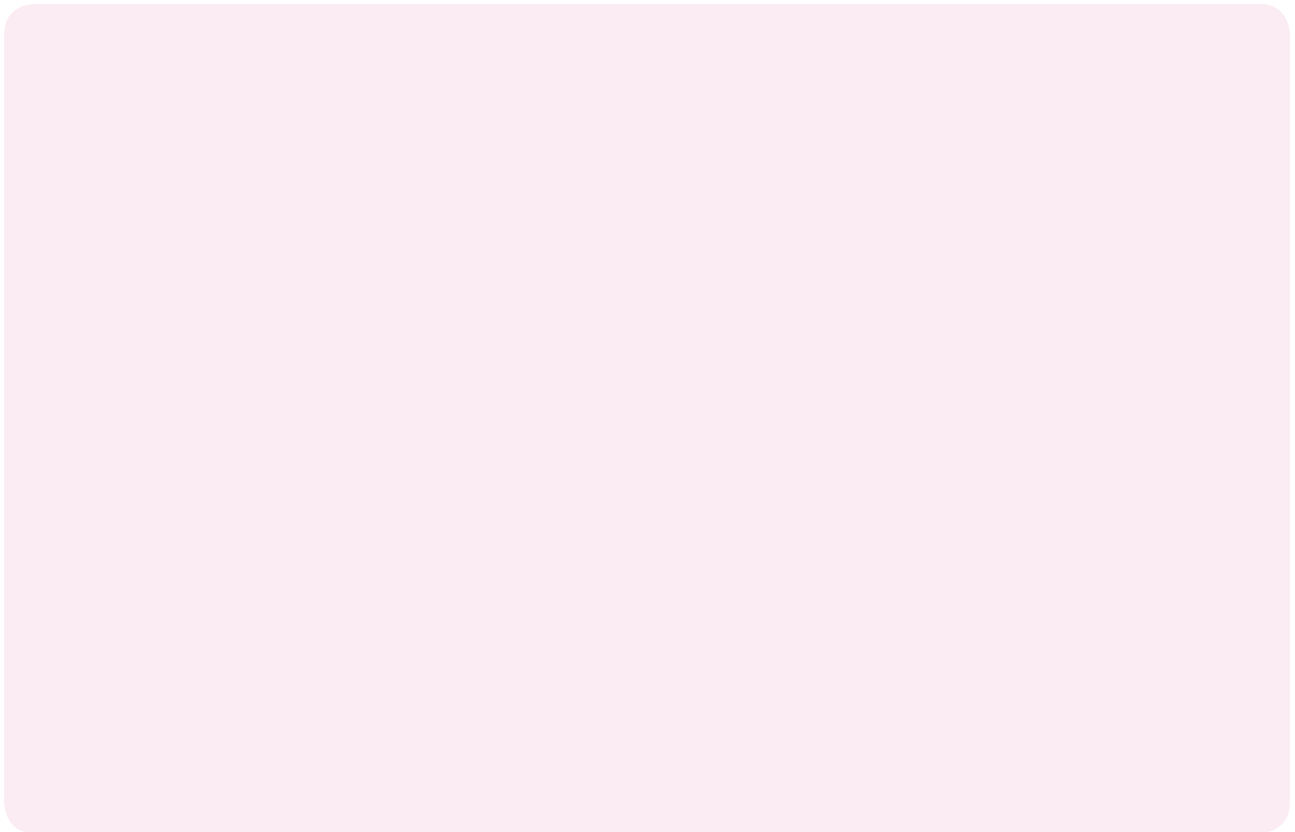
# DESCOBRINT EL TEMPLE

## CONSTRUINT UNA TORRE BEN ALTA

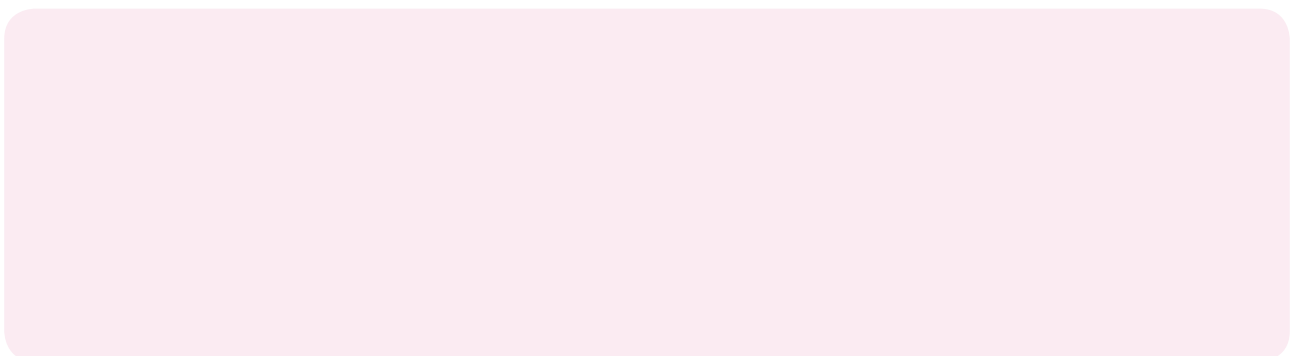
Segur que heu jugat moltes vegades a fer construccions i a aixecar torres, així que ja sabeu que com més alta és una torre més emocionant és la feina d'aixecar-la. Recordem aquesta sensació.

Organitzeu-vos en grups de cinc persones i intenteu aixecar una torre ben alta, la més alta de la classe. Però atenció: ha de poder aguantar-se com a mínim dos minuts.

Dibuixeu la vostra torre amb tot tipus de detall.



Ara, mirant la vostra torre i les dels altres, penseu: què podem fer amb una torre tan alta?, per a què la faríeu servir?, què hi posaríeu a dalt de tot de la torre per apropar-la a Déu? Anoteu i dibuixeu aquí les vostres idees.





## FIXEM-NOS ARA EN EN LES ESGLÉSIES

Sovint les esglésies tenen torres molt altes; per què creieu que les tenen?

---

---

Ara fixeu-vos en aquestes tres esglésies:



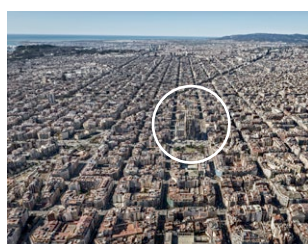
Catedral de \_\_\_\_\_



Santa Maria del \_\_\_\_\_



Sagrada \_\_\_\_\_



De les tres construccions, quina diríeu que és la més alta?

---

Com heu pogut comprovar, fer un edifici molt alt requereix molt d'esforç, per això Gaudí, l'arquitecte que va dissenyar la Sagrada Família, va treballar en el projecte molts i molts anys. Ho va fer perquè perseguia un desig: el de construir un edifici que informés tota la ciutat d'on trobar la casa de Déu per anar a lloar-lo.

Actualment la Sagrada Família és un dels edificis més alts de Barcelona, però encara ho serà molt més.

Aviat anireu a visitar la Sagrada Família per conèixer de prop aquest edifici i descobrir l'espai tan excepcional que Gaudí va dissenyar per pregar amb Déu.

